

## 営業センスの改革 顧客目線から顧客動向へ

8

プラスアルファ 代表 藤田雄志



# 打ちたい台はどこにある？

**最**

近のホールでお客様がどんなことに苦労していると思いますか？中規模以上のホールには今、4レート（4円P・1円P・20円S・5円S）があり、なおかつ新台導入が頻繁に行われたり、新台導入がないのに店内入替という名のもとに設置場所が変わったりしています。全設置台数の50%近くがバラエティ化されており、数年前とは比べられないくらい設置機種数が増えているのです。今後も「ちょいパチ」など幅広いスペックの機械が発表され、バラエティ化が進むことが想定されます。

この状況で、お客様はどう感じているのかがポイントになります。自分の打ちたい機種が設置してあるのか、ないのか。どこに設置されているのか？どの場所に移動されたのか？どのレートに移動したのか？こういったさまざまなことを十分に知らざるにいるのです。「お客様第一主義」と謳いながら、とても不親切

です。ひどい店舗では、「あの機械どこに動かしたの？」と質問しても、スタッフが答えられないことがあります。

ほとんどのホールは店舗入口に島図面があります。その島図面の中で「1円パチンココーナー」とだけ記載されていませんか？

それではお客様には意味がないません。これでは大型ショッピングセンターのフロアマップに「レストラン街」とだけ記載しているのと同じです。実際にそのレストラン街まで行かないとどのようなお店があるか分からぬのでは

不会有。異業種のフロアマップをいろいろ見てみるとわかりますが、レ

フロアマップの意味があまりませ

ません。私は店内移動やレート間移動をするなど言つてゐるわけでは

ありません。移動をさせたら、そ

の設置場所をわかるように伝え

ていただきたいだけなのです。設

置機種を「あいうえお順」で検

索できるようにしていきますか？

設置場所を島図

面上に番号を振つて配置場所を検索しやすく工夫をしていますか？

このような提言をすると「常連客は分かつていてるから問題ない」とい



**ふじた・たけし** 1972年千葉県生まれ。株式会社プラスアルファ 代表取締役。ホール現場と共に進める戦略実行型コンサルティングを展開。信条は「顧客目線から顧客動向への変化」を掲げ全国の店舗の業績向上を担う。[www.hpa.co.jp](http://www.hpa.co.jp)

う店長がいます。本当にそれで良いのでしょうか？常連客だけの店舗運営であれば問題ありませんが、競合店からお客様を奪うことでも大事な仕事です。たまにし

ます。だからこそ、打ちたいたい機種がどこに設置してあるのか、誰にでも直ぐに探せるように機種の配置管理が必要なのでしょう。

久しぶりに来店したお客様が打ちたい台を探すことが大変過ぎて諦めて帰ってしまうことがないよう、親切な告知で営業を試みていただきたいと思います。〔A〕